

第1講座

児童発達支援・放課後等デイサービスの業界動向・今後必要となる経営のポイント
株式会社船井総合研究所 永田屋 悠人
①20,000事業所を突破!児童発達支援・放課後等デイサービスの業界動向
②令和6年度報酬改定押さえるべきポイント ③今後必要となる経営・運営のポイント

第2講座

音楽療育に特化して多店舗展開を実現した成功事例
特別ゲスト講師 株式会社リズムアート 代表取締役 山本 國昭氏
「音楽療育に特化して競合の多い北海道で8事業所展開!音楽療育の魅力と多店舗展開の成功事例」
①音楽療育の療育内容や具体的な支援方法を解説 ②これまでの事業展開の道のり
③多店舗展開を実現した職員採用・育成・組織活性化のポイント

第3講座

音楽療育の導入方法・多店舗展開を成功させる集客・採用のポイント
株式会社船井総合研究所 米倉 百萌花
初めてでもできる!音楽療育の立ち上げ・導入方法
①児童発達支援・放課後等デイサービスの具体的な立ち上げ方法
②音楽療育を導入するために必要なポイント ③大人気事業所になるための集客・採用の成功事例

第4講座

5年先を見据えた児童発達支援・放課後等デイサービス経営のポイント
株式会社船井総合研究所 中谷 文哉
①中長期を見据えた事業展開のポイント ②地域で1番必要とされる法人になるためには
③本日のまとめ

お申込みはこちらから

※【2024年4月1日】より八重洲に移転いたしました、ご来場の際はご注意ください。

2024年6/18(火)

申込期限 6/14(金)

14:30~17:30 (受付開始:14:00~)

船井総合研究所 大阪本社

〒541-0041 大阪市中央区北浜4-4-10
船井総研大阪本社ビル
[地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」④番出口より徒歩2分]

2024年7/9(火)

申込期限 7/5(金)

14:30~17:30 (受付開始:14:00~)

船井総研グループ 東京本社
サステナグローススクエア TOKYO

〒104-0028 東京都中央区八重洲二丁目2番1号
東京ミッドタウン八重洲八重洲セントラルタワー35階
[JR/東京メトロ丸の内線「東京」駅 地下直結(八重洲地下街経由)]

■一般価格(1名様)

税込38,500円(税抜35,000円)

※会員価格は、各種経営研究会・経営フォーラム、および社長onlineプレミアムプラン(旧:FUNAIメンバーズPlus)へご入会中のお客様のお申込みに適用となります。
※諸事情により、やむを得ず会場を変更する場合がございますので、会場はマイページにてご確認ください。また最少催行人数に満たない場合、中止させていただくことがございます。尚、中止の際、交通費の払戻し手数料等のお支払いはいたしかねますので、ご了承ください。

■会員価格(1名様)

税込30,800円(税抜28,000円)

お申込みについて… お申込みはQRコード読み込みが簡単です!!

スマホ・タブレットの方は右記のQRコードを読み込んでいただき、お申込みフォームよりお申込みください。

※お申込みに関してのよくあるご質問は「船井総研 FAQ」と検索しご確認ください。

お申込み HP URL <https://www.funaisoken.co.jp/seminar/113732>

※お電話・メールでのセミナーお申込みは承っておりません。また、お問い合わせの際は「お問い合わせ NO. とセミナータイトル」をお伝えください。

TEL: 0120-964-000 (平日 9:30 ~ 17:30)

お問い合わせ No. S113732



報酬改定対応
児童発達
放課後デ
高収益実現
モデル

児童発達支援・放課後等デイサービス業界向け

「日本一競合事業所が多い」
北海道で8事業所を展開し
利用者400名超え!!

音楽療育付加型 多店舗展開成功事例

今、大人気の療育モデル!
保育士・専門職が
明日から活躍できる!!



本セミナーで学べる成功のポイント

01. 未就学の集客に強い!
02. 採用力が高い!療育モデル
03. ピアノ未経験でも
取り組める療育
04. 多店舗展開を実現する研修
05. 1事業所契約者50名突破!
06. 差別化ができる
音楽療育モデル
07. 多店舗展開を実現する
立地選定

特別
ゲスト講師
代表取締役
山本 國昭氏



3分で読める成功事例レポートは中面へ!!

開催日時

大阪会場 2024年6/18(火)
船井総合研究所 大阪本社

東京会場 2024年7/9(火)
船井総研グループ 東京本社 サステナグローススクエア TOKYO

開催時間
両日
14:30~17:30
(受付開始:14:00~)

音楽療育型児童発達支援・放課後等デイサービス成功事例セミナー お問合せ No.S113732

主催

Fundai Soken

船井総研セミナー事務局

Email seminar271@funaisoken.co.jp

株式会社船井総合研究所 〒541-0041 大阪市中央区北浜 4-4-10 船井総研大阪本社ビル

※お問い合わせの際は「セミナータイトル・お問い合わせ No.・お客様氏名」を明記の上、ご連絡ください

当社ホームページからお申込みいただけます。船井総研ホームページ www.funaisoken.co.jp (右上検索窓に右記の「お問い合わせ No.」をご入力ください) 113732



日本一競合事業所が多い」北海道で 8事業所展開利用者400名超え 音楽療育に特化した「音の森」の サクセスストーリー

株式会社リズムアートが運営する児童発達支援・放課後等デイサービス『音の森』では音楽療育(リトミック・歌唱・ダンス等)を通して表現力・感受性の向上と心身の発達支援をテーマに掲げております。音楽療育を中心とした豊富な音楽活動の中で、コミュニケーション力、場面の切り替え、感覚統合と音楽のはたらきを基にした体操、言語療育など様々なニーズに合ったプログラムを行っております。競合ひしめく北海道札幌市を中心にどのような療育内容で、事業展開してきたかを探ります。



株式会社リズムアート 沿革

2009年 7月	音の森(札幌市手稲区) 開設
2010年 4月	音の森はっさむ(札幌市西区) 開設
2010年 10月	音の森あさひかわ(旭川市) 開設
2012年 4月	音の森アフタースクール(札幌市西区) 開設
2013年 11月	音の森はこだて田家(函館市) 開設
2014年 4月	音の森あさひかわ永山(旭川市) 開設
2016年 7月	音の森おたる(小樽市) 開設
2017年 3月	音の森はこだて花園(函館市) 開設
2020年 10月	音の森3事業所 移転統合
2022年 4月	音の森はこだて昭和(函館市) 開設



特別
ゲスト
講師 株式会社リズムアート
代表取締役 山本 國昭氏

音楽療育をはじめられた経緯

私自身、幼少の頃から音楽に触れ音楽活動を行ってききましたが、音楽の持つポテンシャル、人の心やカラダに及ぼす無限の効果を多くの人に体感してもらいたい、また、表現することの喜びを感じて欲しいとの思いで2009年7月に『音の森』を設立に至りました。

設立にあたり、発達支援に関する知識、楽器演奏と体操やリトミック等を組み合わせた音楽療育プログラムやコンテンツ作成に取り組み、『音の森』は音楽という自分のルーツとスタッフとの協働でつくりあげた唯一無二の施設だと思っています。



音楽を通じて様々な療育に取り組みます

音楽療育の良さ・楽しさ



『音の森』ではリトミックや歌(発声)・オリジナル体操などを組み合わせた生演奏の音楽療育プログラムを開発し児童発達支援、放課後等デイサービスなどを通じ地域の子供たちへの発達支援に取り組んでおります。

現在、札幌、旭川、函館、小樽の北海道内9事業所を展開し、子供たちの変化や成長を実感した保護者の皆様から数多くのお声を頂いており、400名を超える子供たちの通所に繋がっていると思っています。



お子様のことを考え、開発した 独自の音楽療育とは

音楽療育のプログラムは2時間のプログラムになっています。お子様が自然と療育に取り組めるよう、コンテンツとスケジュールを開発して今の流れになりました。音楽を通じて、体を動かす内容や着座での活動など様々なプログラムを行っています。また、体操、ダンスについては様々な障がい特性に対応する為、オリジナル楽曲を制作し、独自性を打ち出しています。

毎日基本的な流れが決まっていることで最初は活動になじめないお子様も徐々に参加できるようになり、最終的には集団で活動できるようになっていきます。

療育の詳細(一部)

オープニングセッション

ピアノとドラムに合わせて「自分の名前をリズムに合わせてはつきりと言う」「簡単な質問に答える」等の言語を引き出すを目的としています。また療育の流れを掴むために視覚的な情報として写真を用いてプログラム紹介することで、見通しをつけやすくし情緒の安定をはかる工夫をしています。

リトミック

曲に合わせて表現をする即時反応を行うことで、思考力・想像力・表現力を高めると共に、体を大きく動かしながら運動機能を向上させることを目的としています。

音楽サーキット

音楽に合わせたサーキットの手順を模倣から理解につなげ、知育コーナーでは簡単な問題をクイズ形式で行っています。二人一組の場合はボールの受け渡しやリズム遊びを一緒にやり協調性を身に付け、楽しみながら順番を待つことで多動を軽減する目的としています。また、専門的支援を実施するプログラムのひとつとなっております。



5領域・専門的支援実施加算を 活かした療育内容

私たちが行う音楽療育は今回令和6年度の報酬改定で求められている5領域の支援をしっかりと取り組むことができいております。また、今回新たに創設された「専門的支援実施加算」で求められている計画的な個別・集中的な支援についても、お子様に合わせた個別・小集団の支援を行っておりもともと行っていた療育が新たな評価を得られたと感じています。

児童発達支援

送迎

来所: (ウォーミングアップ)
10分: オープニングセッション
5分: リトミックボール
10分: リトミック
15分: 歌(発声季節の歌)
5分: パネルシアター
トイレ・おやつ
20分: 音楽サーキット
5分: 絵描き歌
5分: リズムあそび
5分: オリジナル体操
10分: エンディングセッション
送迎

放課後等デイ

送迎

来所: (ウォーミングアップ)
20分: 音楽サーキット
10分: オープニングセッション
5分: ボール
10分: リトミック
5分: パネルシアター
トイレ・おやつ
5分: 絵描き歌
15分: 歌(発声季節の歌)
5分: リズムあそび
5分: オリジナル体操
10分: エンディングセッション
送迎

音楽療育成功の4つのポイント

ポイント01 専門特化することによる差別化

リトミック、発声や歌の伴奏、絵描き歌、場面の切り替えの合図など常に生演奏が奏でられているのでピアノの経験、音楽教諭の資格などを活用できる数少ない事業所とも言えます。イベントや特定の曜日で音楽活動に取り組んでいる事業所はあっても毎日、楽器や音楽に触れながら活動を行い、構造化されたプログラムを提供している事業所はほとんどありません。

これが結果として「音楽療育なら音の森」という周知・ブランディングにつながっており他事業所との差別化につながっています。



ポイント02 未就学児の利用が多い

音の森では多くの未就学児の方が利用されており、問い合わせもたくさんいただいております。一般的な事業所では未就学というよりは小学校1年生からの利用が多いと思いますが、音の森では未就学から利用いただきそのまま小学生以降も利用いただくケースが多くあります。「音楽療育」というのは未就学児にとってもマッチする療育だと感じています。

また、未就学児ではことばの課題を持たれたお子様も利用されております。音楽療育を通じて未就学児段階で課題となることが多い部分を支援できるのも重要なポイントになります。

ポイント03 音楽未経験でもできる仕組み化

この音楽療育は楽器や音楽について未経験でも取り組むことができます。音楽経験がなくても音楽療育プログラムが確立されていることで練習し実際に取り組むことができます。法人内で使用する教材を統一したり、楽曲・プログラムを統一して研修も行うことで誰でも取り組める療育になっています。その結果、療育の質に差が出ることがなく、多店舗展開を実現することができました。

ポイント04 音楽未経験は採用に強い

多店舗展開を実現できた大きな理由の一つに採用ができたことがあります。

音楽療育を打ち出すと音楽に興味のある資格者が大勢応募してくれました。保育士のみならず、音楽療法士や専門職など音楽を活かしたいと考えている方は多くおられ、応募も多かったことが店舗展開につながっていききました。



今後も自分たちの音楽療育の質を高め、地域に求められる
事業所・法人づくりを目指していきます。

船井総合研究所 コンサルタントが解説!

47都道府県すべてで児童発達支援・放課後等デイサービスを開設。
日本全国の障害福祉に関する最新事例を発信中。

利用者が今後も増加!しかし事業所数も大幅に増加 成長市場の児童発達支援・放課後等デイサービスに 今後求められるポイントとは

株式会社船井総合研究所 中谷 文哉

児童発達支援・放課後等デイサービスの利用者数は年々増加し、行政が発行する障害福祉計画でも毎年120%増加の利用者を想定される計画が多くなっております。そのような成長市場の状況もあり児童発達支援・放課後等デイサービスの事業所数は毎年約120%増加し、20,000拠点を突破しています。

急激に増加している中で利用者集客に苦戦している事業所も出てきております。一方で多店舗展開に成功している事業所もでてきております。児童発達支援・放課後等デイサービスの多店舗展開に成功するポイントを解説いたします。

児童発達支援 施設数



放課後等デイサービス 施設数



社会福祉施設概況調査 平成24年～令和4年度から引用

保護者から求められる専門性・事業展開に必要な専門性

事業所数が増加したことで保護者の視線は「より品質の良いもの」「専門性が高いもの」を求められるようになっていきます。そのため、明確に打ち出されている療育や職員の品質が非常に重要になってきています。実際、これまでであれば問い合わせ段階で契約になる方が多かったものの、現在では見学・体験を通して他事業所との差別化ができていなければなかなか契約に至りません。

また、多店舗展開を行っていくためには、同じモデル・同じ療育の事業所を増やしていくことが最も成功しやすいです。職員のノウハウも継続でき多店舗展開で人数を増やせることで研修などの効果も大きくなっていきます。

音楽療育に一貫している「音の森」では他との違いは明確になっているためより専門性をアピールしやすく、また同じ療育で多店舗展開していることで地域のシェア獲得につながっています。



株式会社リズムアートの音楽療育では多店舗展開を実現する要素がすべて集約されている

- ☑ 採用力
- ☑ 療育内容の仕組み化
- ☑ 研修・プログラムの共有

多店舗展開するために必要なことは採用力

児童発達支援・放課後等デイサービスを多店舗展開していくためには、児童発達支援管理責任者・保育士・児童指導員などを新たに採用していく必要があります。定員いっぱいになり、事業所を増やしたいと考えている法人でも採用ができないことで増やすことができないという事例も数多くお聞きしております。

その点、音楽療育を行っている音の森・その他の法人では音楽療育を打ち出すことにより採用の応募も多くなっている状況になります。事業所としての専門性を打ち出すことができている点と「音楽」という言葉から採用の差別化にもつながっています。多店舗展開を実現するためには、「採用ができる療育」であることも重要になります。

療育の「コンテンツ化」で業務も平準化

事業所が増えていく中で出てくる問題として、「事務処理の管理」「請求」「療育の品質担保」が必ずでできます。組織上の管理体制をつくるということも重要ですがまずは現場の業務内容が平準化されていることが重要です。

音の森では療育内容がおおむね同じかつ、使用する教材・資料についても統一していることから現場で新たに考えることができるだけ排除されています。これにより業務の無駄をなくすことができ、**本当に時間をかけて行うべき個別な対応に時間を使うことができます。**多店舗展開を行っていくためには業務全般の整理が必要不可欠でしょう。

これから新規参入をお考えのみなさまへ

児童発達支援・放課後等デイサービスのニーズは増加しているため今後も新規で立ち上げることは可能です。しかしながら、後発参入である点・事業として継続させていく点から、

- ① 専門性のある療育の導入
- ② 1事業所ではなく、3事業所以上の展開

を前提に検討いただく必要があります。音楽療育はいろいろな課題を解消できるモデルになりますのでぜひご検討ください。



音楽療育特化型児童発達支援・放課後等デイサービス成功事例セミナーのご案内

今回企画させていただいたセミナーでは、株式会社リズムアートの成功の軌跡を代表自らご講演いただけます!生のご講演をお聞きいただくことで実際に取り組まれた内容や苦労された点など直接お聞きすることが可能です。また、船井総合研究所講師より採用・集客の具体的な方法・多店舗展開のポイントを解説いたします!このセミナーにご参加いただければ多店舗展開の成功事例と具体的な手法がわかります。個別の経営相談も活用して、自社で音楽療育するための具体的なスケジュールや多店舗展開を実現していくための手順を決められます。

セミナーの詳細は裏面をご覧ください